

المغامرات المصورة - العملاق

# سوبرمان

البطل الجبار

٤٠٥



التمن

٣٠٠ ق.ل.





# المغامرات المصورة - العملاق



**سورة**  
الطبعة الأولى

مجلة أسبوعية  
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
لبنى شاهين دأكرور  
مديرة التحرير  
نجاة جريديني

## المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات  
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طاروت،  
عائلة الفضاء، المغامرات الأربعة وباك روجرز.



### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

### في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية  
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية مكتبة مكة

الجمهورية العربية  
الليبية الشعبية  
الإشتراكية

المنشأة الشعبية للنشر  
والإعلان والتوزيع

مسقط المؤسسة العربية للتوزيع

### شمن العدد

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.  
سورية: ٤٠٠ ق.س.  
العراق: ٥٠٠ فلس  
الأردن: ٤٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٥ ريالات  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥ ريالات  
دبي، أبو ظبي: ٥ دراهم  
عدن: ٥ شلنات  
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات  
المغرب: ٥ دراهم  
ليبيا: ٥٠٠ درهم  
مسقط: ٥٠٠ بيضة  
اليمن: ٥ ريالات

### الإدارة والتحرير:

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.  
مبنى مركز صباغ، شارع الحمراء  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،  
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢  
٣٤٣٢٣٦/٧/٨

### الإنتاج:

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.





# سوبرمان





ظہرًا، أمام مبنى الكوكب الیومی .. حیث كان رئیس التحریر السید "وہیب" یغادر، الى موعدهم ...

آسف !

لا ... أنا مخطئ !

إن كل یوم تخسره من حیاتك لا یعوض ...

ولا یمكنك أن تعيش هكذا على الهامش ...

لا بد من حل ...

لحظة

من فضلك ..

قلت .. لحظة  
یا سیدی !

ولكن ...

هذا الرجل الذي اصطدمت به على الباب .. هل یعتقد أن یكون مستجیل .. مهما كان مجنوناً .. لن یجروا على دخول البني فی وضوح النهار ..

استفق یا وھیب !  
إنك تهلوس !

سأطلق رصاصة تحذیر قبل أن یدخل .. المص

.. لكنه اخفی فجأة ..

إنه "صلاح" دون شك .. وقد اخترق باب المصعد المعدني دون تردد !!

إنه "صلاح" .. وهو لا یأبى بتحذیری .. یجب أن أحاول شيئاً

سیدی .. لقد نبهتك مرتین .. فف ولا ..









تقد لحق بي إلى كوكب  
الصالحية... وراح يحاربني  
كالعادة ...

وعندما عجز عن قهري ..  
عمد إلى تفجير كوكبي  
بكامله ...



عندي قصة لك يا "نبيل". وأريد أن  
أستعمل الكوكب اليوم والشركة الفضائية لنشرها  
أن "سوبرمان" هو مجرم  
حاقد وسفاح!



وهو لن يقتنع بأن الهجوم الذي  
شنته عليّ قد أحدث ردّة فعل  
عكسية وفجّر الكوكب بمن فيه ..



قاتل ملايين الأرواح  
بمن فيهم زوجتي  
وابني الرضيع!

آسف يا "صلاح"  
يا لها من مأساة

يا للهول .. إنه  
يصدّق ما  
يقوله .. أشعر  
بذلك!



لكن حقاً "صلاح" اللامتناهي على  
"سوبرمان" قد أحدث خللاً عميقاً في  
دماغه وحجب عنه الحقيقة ..  
فاقتنع أنّ "سوبرمان" هو المجرم الحقيقي



لكن كما ترى إن خطة  
الكريبتوني الدموية للقضاء  
على بني جنسي فشلت ..

إذا نجا شخص من  
الكارثة ...





إنما لحسن حظهم ...  
إن مزاجي هادئ اليوم !

وهو رغم كل شيء  
صباح جميل !



ويُدفع بأساليب جديدة للتغذيب  
لم أحام بها من قبل !

صدّقتني .. لو رغبت  
لبخّرت بكيسة زراً واحدة رجال  
الأمن المصطفين أمام مكتبك !



أنا "صلاح" .. إنما بإمكانات  
وقدرات جديدة ...  
وأريد أن يعرف العالم أن "صلاح"  
الجديد سيجعل "سوبرمان" يدفع  
ثمن جرائمه غالياً



كانها إشارة  
محدّدة .. لتطوّر  
ما ...

ها هو ...  
بدلة "صلاح"  
العسكريّة تظهر  
فجأة من الزاوية

والبذلة تأتمر  
بسيّدتها ...

حتى وهو  
لا يرتديها !



لا .. مهلاً .. لقد طمّطق  
بأصابعه قبل أن  
يقفز ...



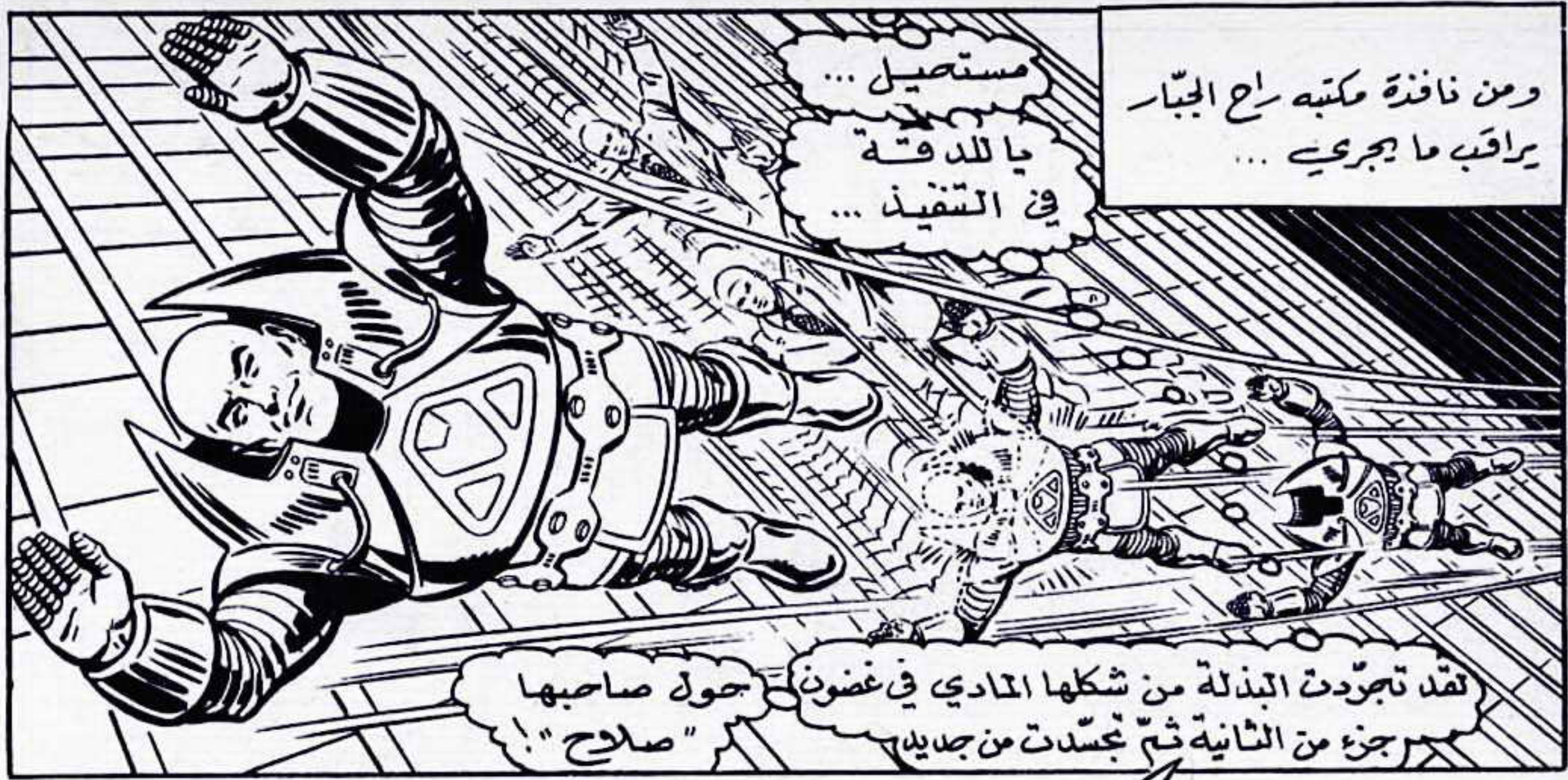
ولذا .. سأنتقل لأتنشق الهواء  
النقي ...

الذي لا يعكره دخان  
المحرّكات التي تكثّر  
تحتنا !

يا إلهي ! لقد  
فقد "صلاح" "رشته"

ماذا يتوقع ..  
أن يقتل "سوبرمان"  
عندما يهبّ لتجديته ؟





ومن نافذة مكتبه راح الجبار يراقب ما يجري ...

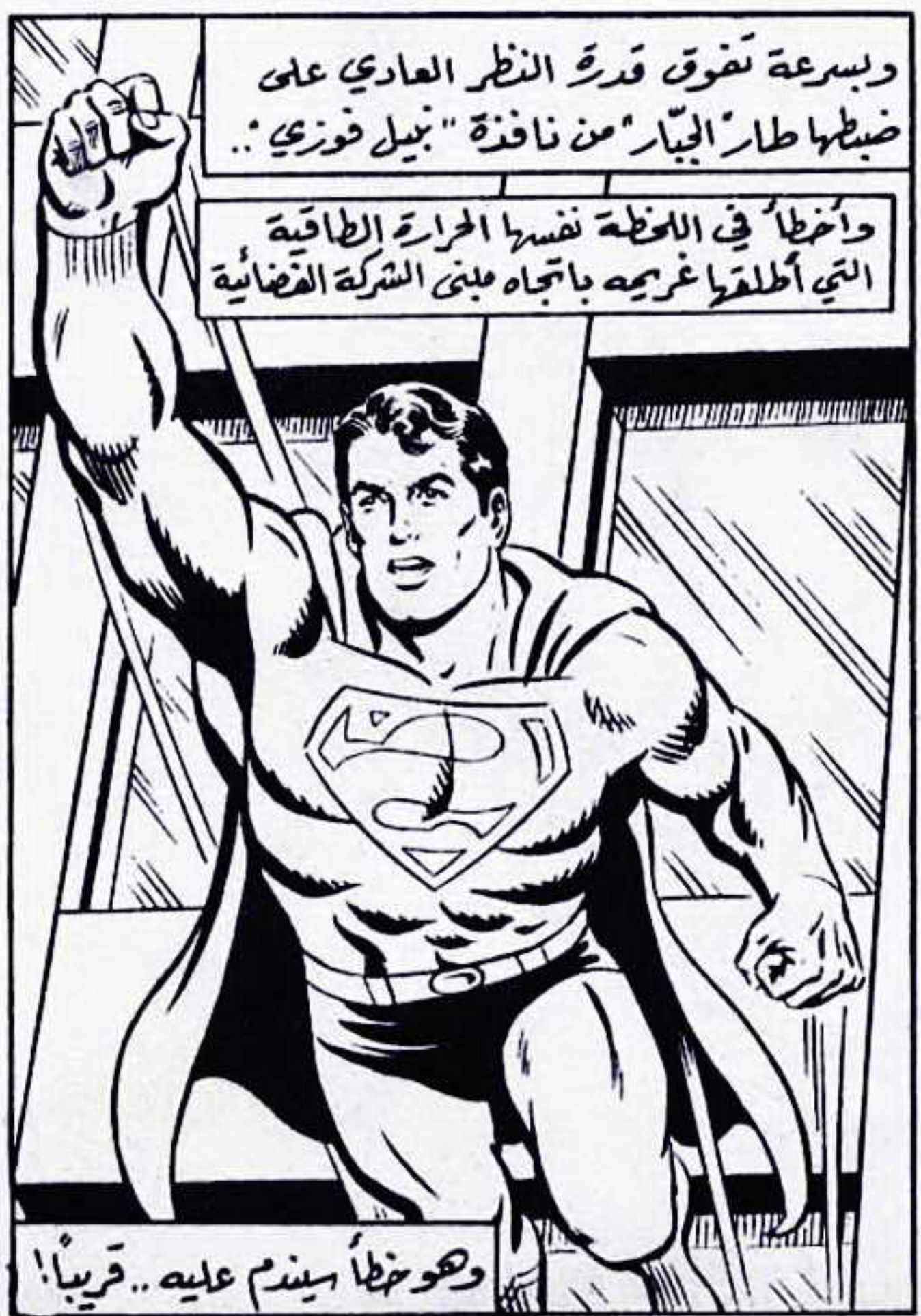
مستحيل ...  
يا للدقة  
في التنفيذ ...

لقد تجرّدت البذلة من شكلها المادي في غضون جولة صاحبها  
مخرجاً من الثانية ثم تجسّدت من جديد



دقة تفوق  
التصور ...

والآن كما  
يقول المثل:  
لنرتفع  
ونخلق!



وبسرعة تفوق قدرَ النظر العادي على  
ضبطها طائر الجبار من نافذة "بيل فوزي".

وأخطأ في اللحظة نفسها الحرارة الطاقة  
التي أطلقها غريمه باتجاه مبنى الشركة الفضائية

وهو خطأ سيندم عليه .. قريباً!



لقد قدرت بذلتي نسبة لمعاني  
"سوبرمان" اليوم  
بـ ٦٠٪ وأعتقد  
أنني سألتقيه ...

قبل أن أغادر  
"مور" ... ويجب  
أن أكون  
جاهزاً!



إن "صلاح" يجهل أن البذلة قد  
أصابته بنسبة ١٠٠٪ وأنه التقى "سوبرمان"





ويقتلنا جميعاً..

يجب أن نخرج من هنا بسرعة إلى المصاعد!

لكننا نعدّ بالمئات..

أين سوبرمان؟ نحن بحاجة ماسة إليه!



سأستعمل كرة الكوكب لتهديم المبنى بقذفها بشكل متلاحق على أسسه..

الكوكب اليومي يهدم مبنى الشركة الفضائية.. يا لله من عنوان!



يا لها من خطة.. إن صلاح يبدئ شخصاً ضامناً مثله! إنها مجرد صورة لا تلاحق أي ضرر فعلي إنما تثير الهلع...

إن صلاح يعرف أنني أعطيت الأولوية لإنقاذ الأرواح البشرية وسوف أسعى لإنقاذ سكان المبنى والعاملين فيه من الموت خنقاً أو قنعة الأقدام!



حان الوقت ليعيد أحدهم الشركة الفضائية إلى حاجها الطبيعي.. وصلاح هو الشخص المطلوب

سأبدأ بكرة الكوكب اليومي وأهبط..

لا.. إنه صلاح!

لكنه أصبح بحجم كينغ كونغ.. وأضخم!

هل سمعتموه.. سوف يدك المبنى!







وعندما سألتها... اكتفت  
بالإبتسام وقالت: إنها من  
الماضي!

إن هذا الجيل يحتر  
فعلًا.. لا أحد  
يعرف ماذا يريد!



ما هذا يا "أمينة" .. يبدو أن "رنده"  
قد تخلصت من كل تذكارات  
"سوبرمان" دفعة واحدة!



لقد دهشت  
أنا نفسي!



ولا داعٍ لأقول لك أنني عانيت  
الكثير مع بذلي الحربية لنفسي أترك..

إن مزرعة والديك  
فأثيرة حقًا.. وهادئة!



"صلاح" إمانا  
تفعل هنا؟

إنك تبدو مختلفًا  
نوعًا ما!

هذا الصوت .. أعرفه ..  
إنما مستحيل!

إنك لا تصالحين  
يا "رنده" .. هذا  
أنا بالفعل!



ثم أن "وهيب" ردّد  
في مرارًا أن الصحفي  
الناجح لا يكلّ  
ولا ييأس!

"رنده"!



أعتقد أن الوقت قد  
حان لاستأنف عملي  
في الكوكب...

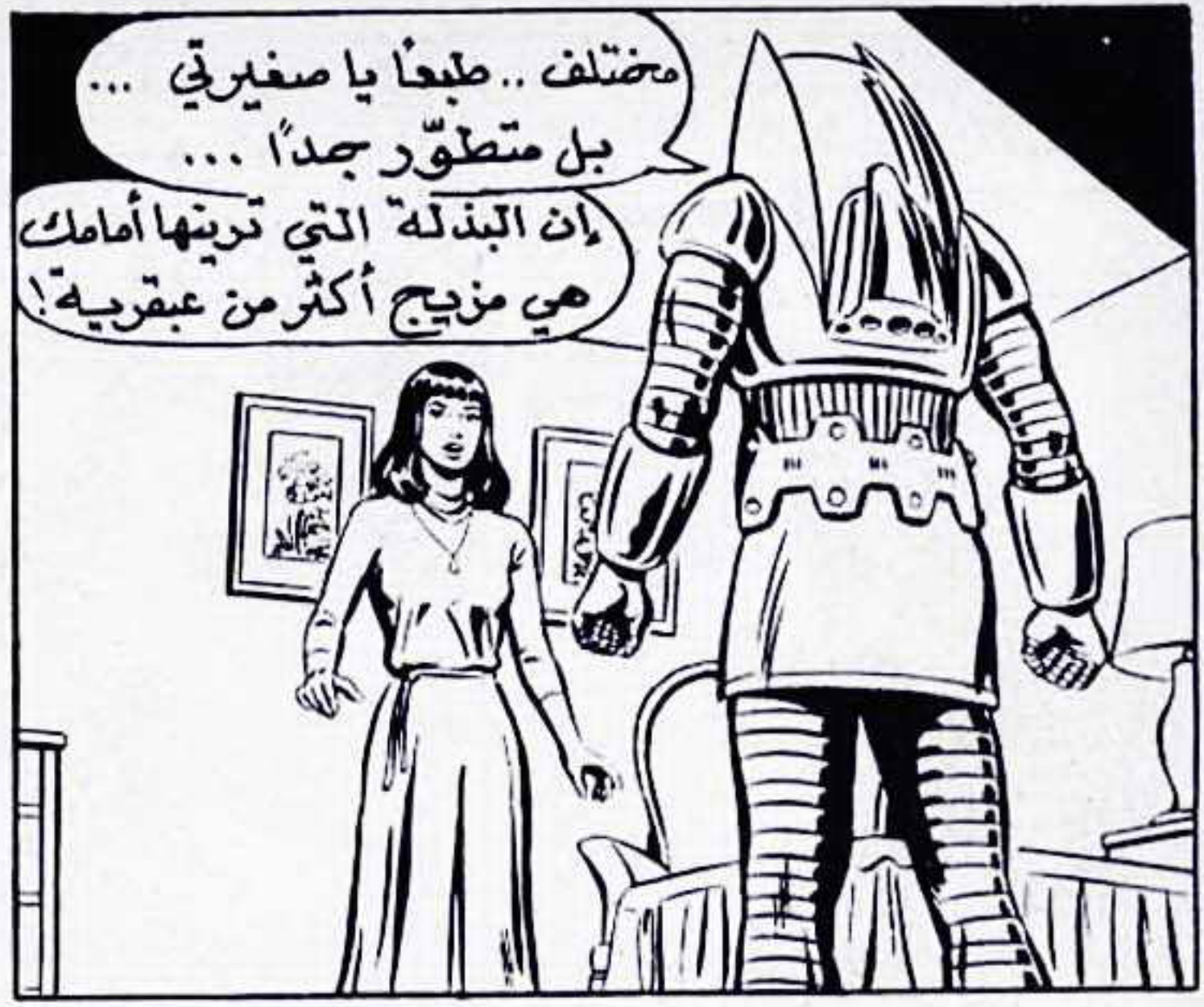


إن تحقيقي عن  
الشرق الأوسط  
قد دخل عالم النسيان  
ولا بد من إنجاز  
جديد!

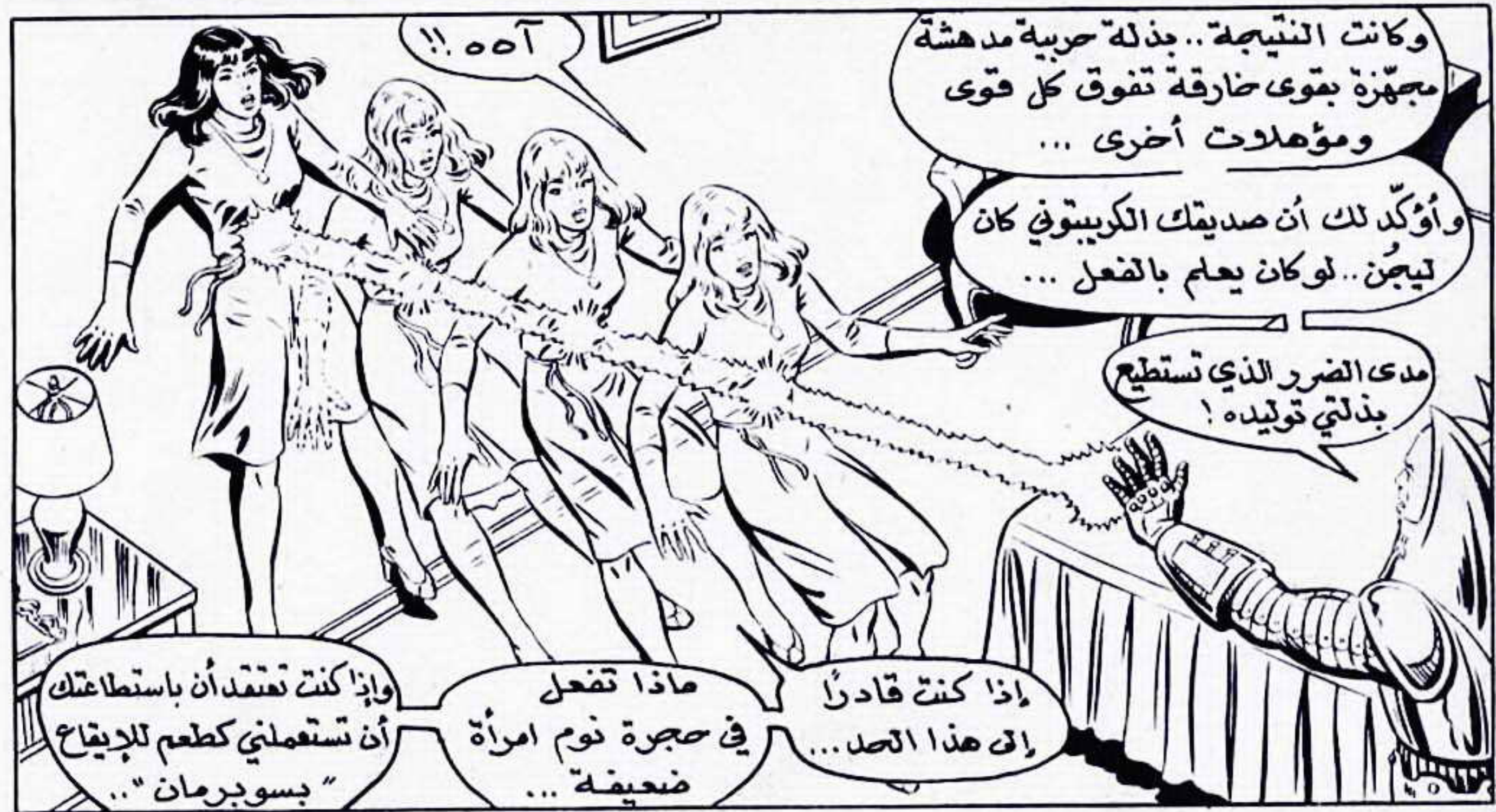




إنها تجمع بين عبقرية الميزة وتكنولوجيا كوكب الصالحية المتطورة جداً !



مختلف .. طبعاً يا صغيرتي ... بل متطور جداً ... إن البذلة التي ترتيها أمامك هي مزيج أكثر من عبقرية !



وكانت النتيجة .. بذلة حربية مذهلة مجهزة بقوة خارقة تفوق كل قوى ومؤملات أخرى ...

وأؤكد لك أن صديقك الكريستوف كان ليجن .. لو كان يعلم بالفعل ...

مدى الضرر الذي تستطيع بذلتي توليده !

وإذا كنت تعتقد أن باستطاعتك أن تستعلمني كطعم للإيقاع "بسوبرمان" ...

ماذا تفعل في حجرة نوم امرأة ضعيفة ...

إذا كنت قادراً .. إن هذا الحد ...



علاقتنا انتهت .. زالت .. قطعت نهائياً .. ولا أقول لك ذلك ... لا لتعيد النظر في استعمال سلاحك الغريب ضدي !

لا أعتقد أنك ستضيع وقتك هنا بعد الآن !



إنس الموضوع .. يبدو أنك بعيد عن الأجواء كلياً يا صلاح .. ولا تكن على علم أن علاقة سوبرمان بي قد .. انتهت منذ زمن ...

إنما لا تعتقد أن ذلك التطور يغير رأيي بك .. أنت .. أنت ..

كفى !

ماذا قلت بشأن "سوبرمان" وأنت ؟



ورد "صلاح" بلبسة زر ...

ما الذي تفعله الآن ؟ تفنن  
جديد تبهرني ؟

وإذا كنت تسعى لاستعطافك  
فمخطئ أنت !



إن قراءة أفكارها تؤكد أنها تقوى  
الحقيقة ...

هذا التطور يفسد  
الأمر !

إن علاقتها مع  
"سوبرمان" قد انتهت ...

أما الآن وقد غدت "رندة" امرأة غريبة  
بالنسبة "لسوبرمان" ..

إغتيالها لن يكون له التأثير الذي عانيت  
منه بموت "قمورة" !



آه !

لقد صممت أن تكون الخطوة  
الأولى في انتقامي ... قتل  
الأميرة التي أحبب ..



كما عمد هو إلى قتل  
زوجتي "قمورة" !



"صلاح" .. لم أكن أتوقع  
أن تستعمل قوتك ونبوغك  
لتعذيب فتاة  
ضعيفة !



عندي طلب واحد ...  
افعل ما جئت من أجله  
.. أو انسحب ...

من هنا !





كانت غواصة استكشافية تابعة لدولة معادية تقوم بدورية عادية عند مرصدنا  
جسماً غريباً عائماً!

هل أنت  
متأكد؟



طبعاً يا سيدي .. يبدو كأنه  
صخرة كبيرة ...



إنما متحركة .. إنما الغريب أن أدوات  
رصدنا لم تكشفها في الوقت المناسب!

مهما كان ، لقد ارتكب خطأ  
بالتوغل في مياهنا الإقليمية ...

تقدّم بحذر ...



وأعلن حالة الطوارئ القصوى!

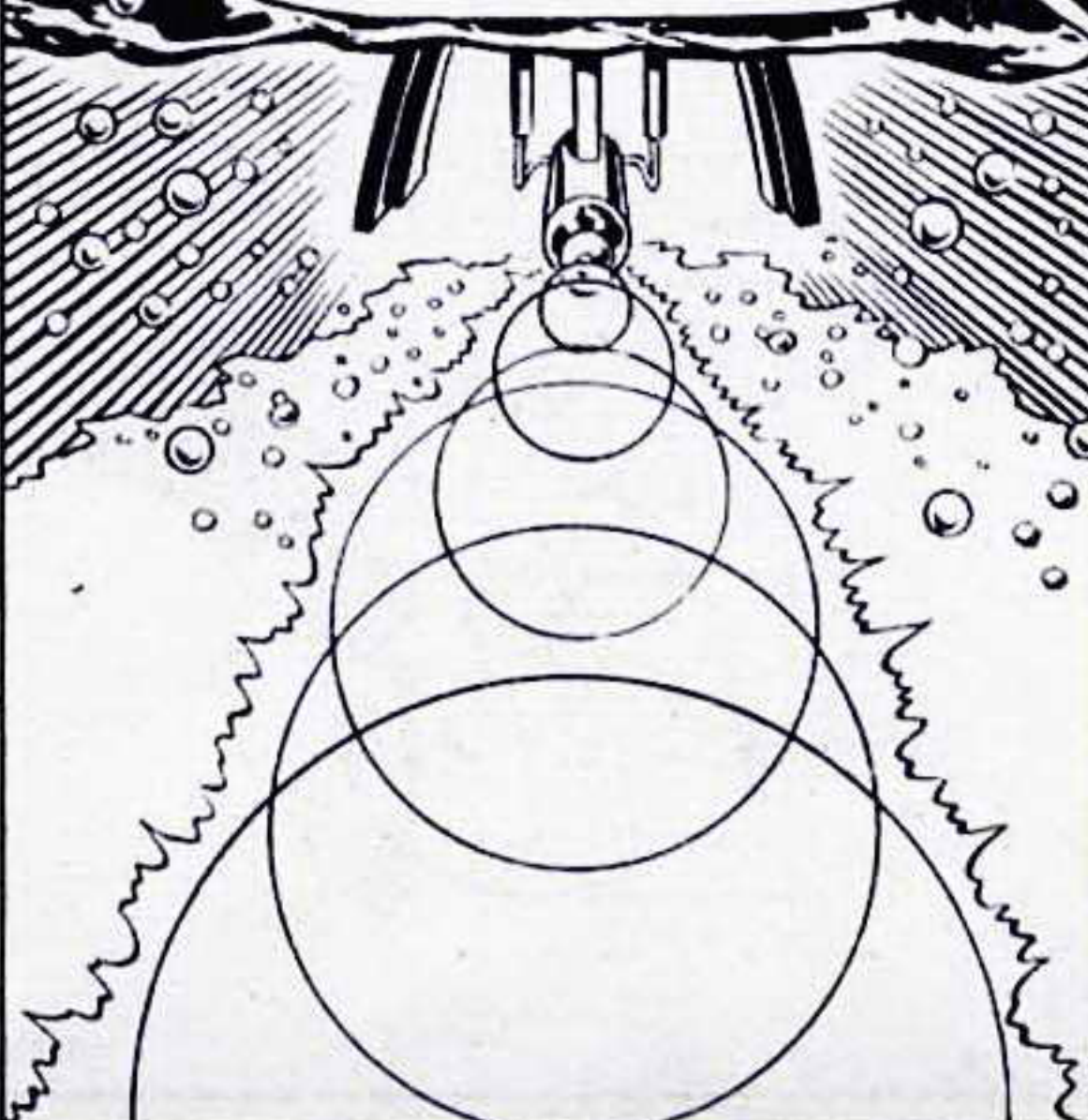
هل أنت متأكد يا صلاح؟

إن أجهزة رصدنا  
لا تخطئ يا "وردة" .. إن  
هذه الغواصة تضم  
لنا العداء!



لا داعي لتذكيركم  
أن جزيرتنا محصنة  
إلى أقصى حد ..  
وبإمكانها الصمود أمام  
هجوم نووي والتصدي  
له بنجاح!

لا داعي لتذكيرنا .. ولماذا  
أقحمت الجزيرة في هذا البركان  
المائي المتأجج!



لا تشغلوا بالكم بهم  
بعد الآن .. الوداع!







انما.. اخترت الصبح  
عن "رغده" ..

لأن موتها لن يكون

له اليوم  
التأثير  
المطلوب!



وكان عليك، بل كنت قد قررت  
أن تقتل صديقه الحبيبة كما  
قتل زوجتك!

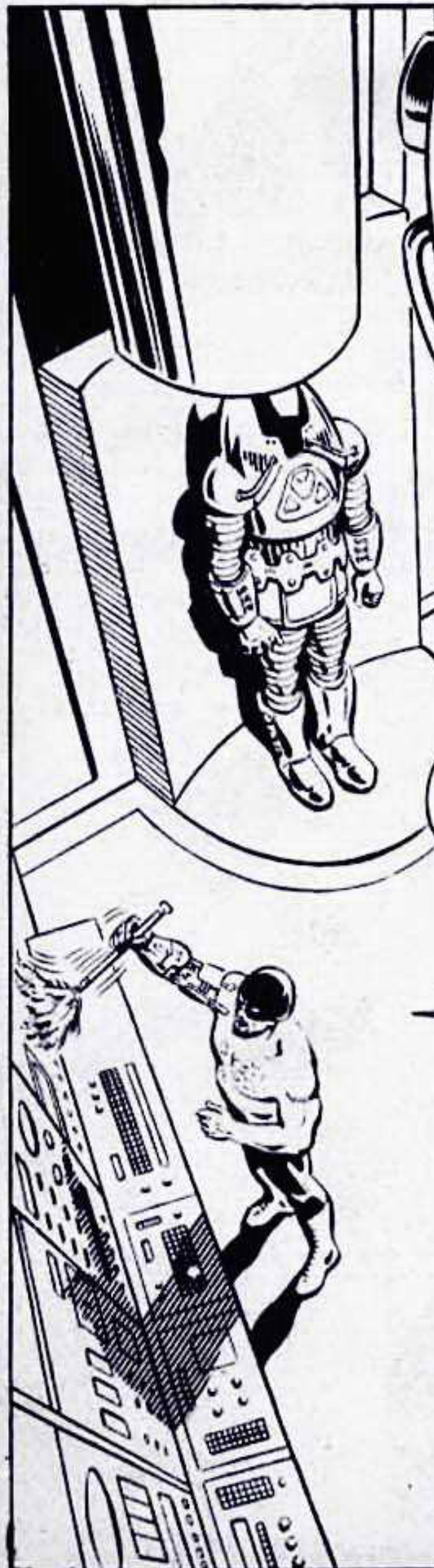
لو أردت أن  
أحدث مع  
أشخاصي الآتين  
لبرمجة الحديث  
ضمن أحد  
كمبيوتراتي!



"صلاح" .. لم تقل لنا  
ماذا حصل برغده ...

كان من المفروض أن  
تعود بها جثة هامة!

لكي تعذب "سوبرمان" ..  
كما عذبك ...



أعرفي أن "سوبرمان"  
و"رغده" لم يعودا حبيبين  
منذ زمن ...

لم أعد أفهم  
يا "صلاح"!

وقد ساءت العلاقات  
بينهما ثم انقطعت

وبعد أن يعودا إلى  
سابق مجدهما  
القديم ...

أعتقد أن بإمكانني أن  
أسوي الوضع بينهما  
من جديد ...

عندها.. سأسدد ضربتي  
وعندئذ سيكون التأثير على  
عدوي.. كبير جداً!

إنها قصة طويلة  
يا سيد "صلاح" ..

إن إعادة العلاقات  
بين "سوبرمان" و"رغده"  
قد يستغرق وقتاً ..

ومن الأفضل أن  
نلجأ إلى أسلوب آخر  
سريع وفعال!







وفي طائرة الكوكب اليومى الخاصة

أريد أن أشكر مجدداً  
لأنك رافقتني في هذه  
الرحلة !



لأنه واجب  
عليّ يا سيّد "مروان" ...

في الحقيقة .. ما زال غياب  
"وفيق" يؤلمني .. بعد تعاوننا  
طوال هذه المدة ...

لكن ضاعري مرتاح .. إذ  
حذرتّه أكثر من مرة ..

ولم يستقم .. فاضطرت لى  
تحتيته حفاظاً على سمعة المؤسسة

ولنعد إلى حديثنا .. فالذي حلّ مكان "وفيق" في  
إعداد الأنباء الرياضية جدير بالتقدير .. وقد يكون  
صالحاً لتربّنا مع "وداد" ...

ما أن تعود "وداد" من رحلتها  
سنعد برنامجاً تجريبياً لهما !



أما بالنسبة لى مديعنا .. فأرى  
أنهن يحتجن لى مزيد من  
التدريب ...

الأغلاط تتكاثر !



"نبيل" .. ألقى نظرة لى  
تحت .. لم أكن أعلم أن  
محطة ما زرعت برج  
بث بهذا الحجم  
هنا !

لا .. مستحيل !

غير  
معقول !



لأنه نسخة طبق الأصل عن برج  
النيوترون الذي ركّزه "صلاح"  
لتثبيت كوكب الصالحية ..

وهو يشعّ بالمادة المتفجّرة  
نفسها التي أدّت لى تدمير  
الكوكب الآنف الذكر ..

لم أتصوّر أن يتّماذى  
"صلاح" لى هذا الحد !







سيد "مروان" .. أراك في مبنى الشركة قريباً .. إلى اللقاء !

ماذا ؟!



أعتقد أن كل طائراتنا مجهزة بعدد من المظلات !

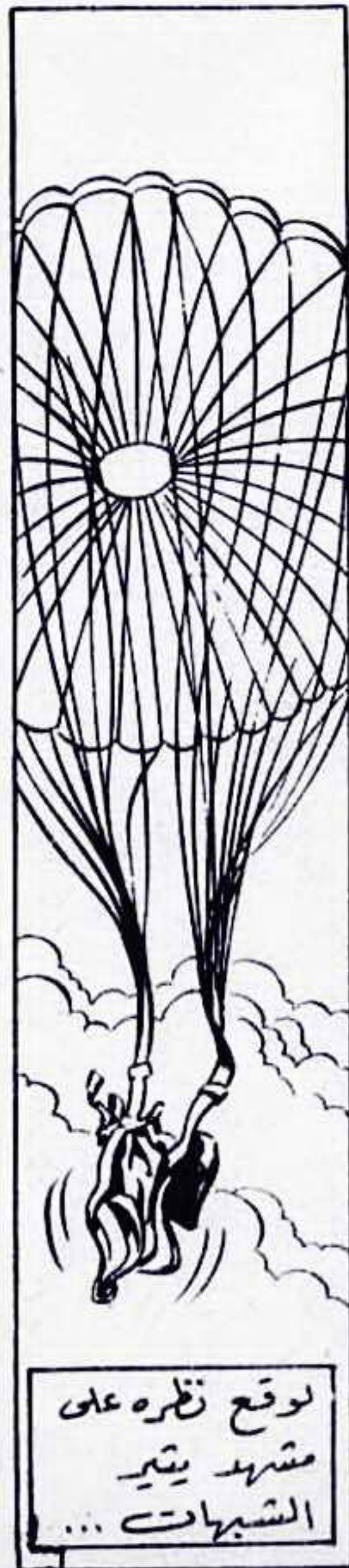
طبعاً .. إننا لا نطير بدونها مع أننا لم نحتاج إليها يوماً !



ولكن هذا البرج لا يفي بمتطلبات سلامة الطيران ...

لسوء الحظ .. أننا لم نصطحب مصوراً معنا !

أرجو المظلة يا سيد "مروان" !



صحيح أن "نبيل" غريب الأطوار لكنه يثابر على عمله حتى النهاية !

إنه من النوع النادر ...

وسأنتقل بفريق التصوير لمساندته في الحال !

ولوقدّر "مروان" أن يلاحظ بظفر المظلة الرابطة



تمدّ فقد "نبيل" عقله فجأة .. وقفز ..

أو ربما تنبه بحسه الصحفي المميز أن وراء هذا البرج قصة ...

ياله من موظف نشيط وناجح !

لوقع نظره على مشهد يتير السبورات ...





وتذكر الشحنة المتفجرة التي  
انطلقت من بذلة غريمه لتصيب  
جسمه النبع وتنعكس على  
عمود النيوترون ..



لم أكن أتوقع أن  
نصل الى هنا... إنه  
س يكرهني دون حد ..

وعاد الرجل الجبار  
بالذاكرة الى المعركة  
التي جمعه بصلاح  
في كوكب  
الصالحية ...

وهو جهاز ضخ زرعه "صالح" لتثبيت  
طبيعة أرض الصالحية المتقلبة ...



هل يسعى هذه المرة الى تدمير  
الأرض بيلاريتها الأربعة ..

وهو بذلك يدمر  
آخر موطن له ...

إن حقه الأعمى  
قد أفقده وعيه ولم  
يعد بإمكانه التصرف  
بمنطق ...

سأتوق أمره بعد أن  
أعطل محرك هذا البرج  
الإجرامي !



وما أن أصابتها الشحنة  
المتفجرة تحولت الآلة  
الى جهاز دمار ...

وبدل أن تثبت  
طبيعة الأرض ..

أعنت في تغييرها ...

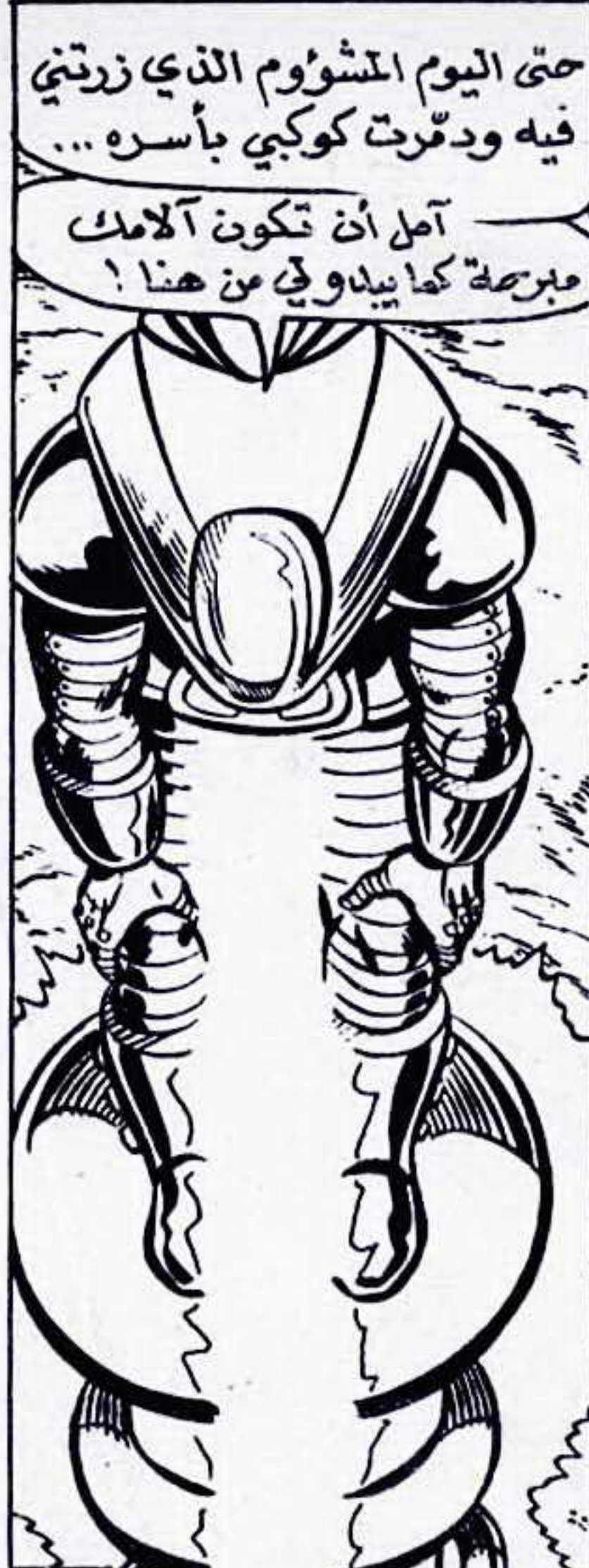
وحدث زلزال شامل  
عمل في طيانه الكوكب  
بأسره .. ضمن انفجار -  
يشبه انفجار كربينون ..





قد تساءل الآن ...  
ما هو هذا السلاح  
الذي استعمله  
ضدك ؟

وكيف يمكن  
أن يؤمني  
إلى هذا  
الحد ...



حتى اليوم المشؤوم الذي زرعني  
فيه ودمرت كوكبي بأسره ...  
آمل أن تكون آلامك  
مبرحة كما يبدو لي من هنا !



الجواب واضح وبسيط ..  
هذا الشعاع هو وليد  
آخر اختراعاتي المقاتلة !



يا لك من وقع .. تحاول  
تخريب إنتاجي ..

آهههه !!

الذي تطلب  
مني عملاً دائماً كي  
يكون في نسخة طبق  
الأصل عن برج  
النيوترون ...

هل تذكر برج  
النيوترون ..

البرج الذي زرعت  
في "الصالحية" لأضمن  
تسكانها حياة  
مطلوبة !

إن الأشعة التي  
ركزها عليّ ألغيتني  
فعلاً ...





وقد تنسأل كيف يعمل ؟  
بتخليف جسدك بمادة واقية  
من أشعة الشمس الصفراء التي  
تكسبك المناعة

وبالنتيجة



يصبح "سوبرمان"  
رجلاً عادياً عرضة  
لأيّ مكروه...

ولم يعد ذلك  
الجبار الخارق

الذي لا يقهر... ولا  
يتوقف أمام أيّ حاجز

وها هو الآن  
يتعرض إلى هجوم  
بسيط !



اعترف يا صديقي الجبار أنك  
لم تعد جباراً على الإطلاق

والحظ يحالفك  
إذا كنت لا تزال  
على قيد الحياة وبكامل  
وعيك... إن ذلك  
من رواسب  
مناعتك...



وأنا تعمّدت ذلك ...

إذ لا أريدك أن تكون فاقه  
الوعي عندما تهزم وتهان !

لقد غاص بي إلى  
عمق أعماق  
الأرض...

وأعرف لماذا !



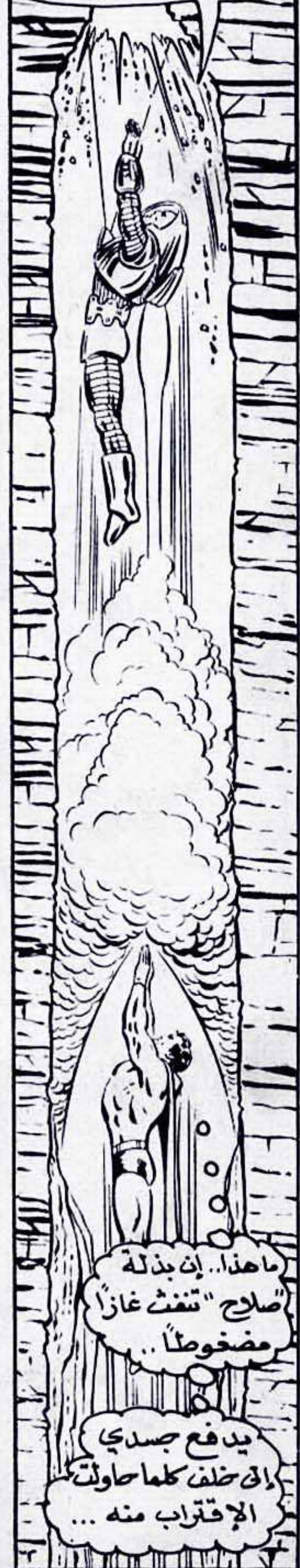








لا أذكر أنني رأيك قبل  
الآن بهذه الحالة من  
فقدان الأعصاب ...



ما هذا.. إن بذلة  
"صلاح" تنفث غازاً  
مضغوطاً...

يدفع جسدي  
إلى خلف كلما حاولت  
الإقتراب منه ...

ويضاغف بالتالي  
سرعة "صلاح" صعوداً



والنتيجة  
أنه قذف إلى  
خارج الأرض  
بأقصى  
سرعة!



نأهت بأمر "صلاح"  
الآن.. قبل أن أعالج  
موضوع النيوترون...

لقد خدعت!



إنك  
لا تستطيع  
أن تعرف مدى  
امتناني لك  
يا "سوبرمان"!

وسأفي  
لك الدين  
عند أول  
مناسبة..  
أعدك!



إن برجه  
ليس ثائراً..

بل ينفت  
بلفظ كأنه  
جبل نار  
في الأتواب النارية

يا لها من خدعة  
موفقة... إن  
العمود مجرد لعبة  
تزول عند إشارتي!

وكيف صدقت  
أن حقدني عليك  
يحملني إلى تدمير  
الوطن الوحيد  
الذي تبقى  
لي؟

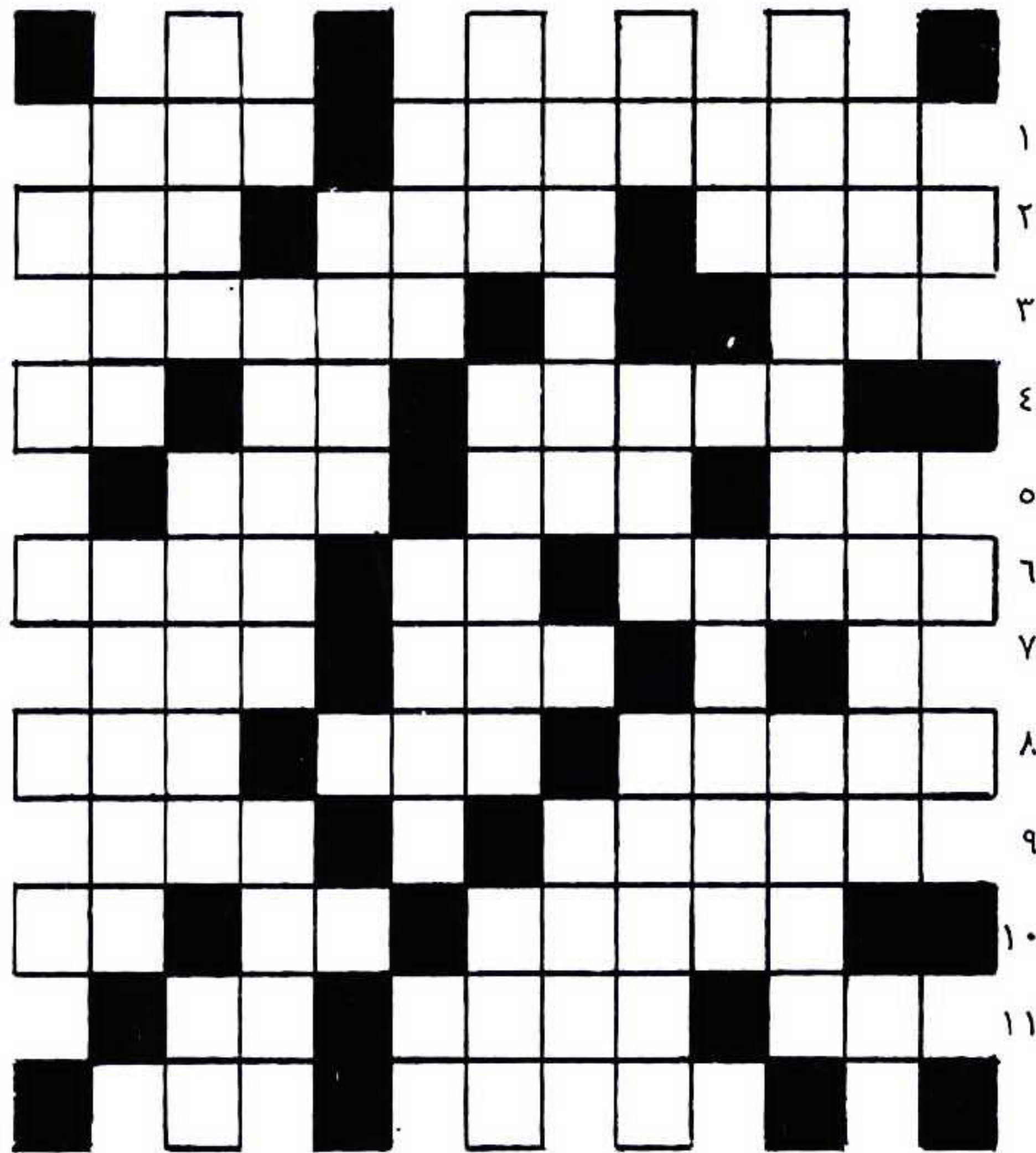






# كلمات متقاطعة

(إعداد رابعة حداد)



## أفقيًا:

## عموديا:

- |                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ١ - جزيرة في المتوسط ، فتح ووسّع    | ١ - حرّ ، جزيرة في المتوسط          |
| ٢ - سنكر ، أغلى ، بدور              | ٢ - بلاد أوروبية ، سدس              |
| ٣ - من الأحدث ، من الدراخن          | ٣ - مشاهير ، حنة                    |
| ٣ - شبّاك ، للتعريف ، إحسان         | ٤ - غير مطوخ ، قسا (معكوسة) ،       |
| ٥ - سقى ، حصل على ، أوح             | نيران (معشرة)                       |
| ٦ - عايات ، حرف حرّ ، طويل          | ٥ - إنصاع (معكوسة) نضج (معكوسة)     |
| ٧ - وف ، أنش الحسان (معكوسة)        | ٦ - مطر ، الرفقة الراحعة (معكوسة) ، |
| ٨ - طرائف ، إباء ، آلة طرب (معكوسة) | شأن                                 |
| ٩ - من الطيور ، زمحر                | ٧ - أسط ، يثنى                      |
| ١٠ - معمر ، صديق ، لب الدحاح        | ٨ - فوز                             |
| ١١ - شعور ، شكر ، أحد الوالدين      | ٩ - طلب ، سكن                       |
|                                     | ١٠ - مسر ، عاصمة أوروبية ، عكس حلو  |
|                                     | ١١ - حلبة (معنرة) ، مغادر           |



ماي

ماي!

ماي!

النجدة!

ميرا! أين أنت؟

يا له من حمام مزعج، وحقيقي!

شعرت كأن زوجتي هنا بقرني تستنجد!

بين  
الحقيقة  
والحمام

راجع قصص ماي  
في أعداد العملاق السابقة



لا شك أن وحدتي تؤثر على عقلي الباطني  
لقد مضى على غياب "ميرا" عدة أسابيع ..  
وأنا على هذه الحال ...



لقد اضطرت على مغادرة هذا العالم كي  
لا تقتلها جاذبيته ...



وحتى أفضل  
العلماء ... لم  
يجدوا سوى  
معالجة مؤقتة  
لحالتها ...

راجع العملاق  
رقم ٣٧٣

وقد أقنعت نفسي بأنه  
الحل الأمثل لما فيه  
خير "ميرا" ...

لكن فكرة غيابها نهائياً لا تطاق  
لقد أشرق الشمس!



هذا يعني أن عليّ مغادرة  
البندقية الجديدة لتوعد هام في  
المساعدة البحرية!



لا يعقل أن أتأخر!

أعتقد أنني  
أمر بنفس الأزمة النفسية  
التي عرفها "الرجل الصقر"  
عندما هجرته زوجته

الآن وقد عادا إلى منزلها  
الزوجي .. ربما استطاع  
مساعدي!

"ما في .. كم أتمنى  
أن أصبح برفقتك  
ذات يوم!

لا يمكنني أن أنزع  
هذا الحزام من مخيلتي  
أنه يلزمي!



كان "ميرا"  
بحاجة إلى  
مساعدي ...  
حيثما هي  
الآن!











صلا لا أرى الرسالتين  
موجودتان في مفكرتي !

وربما تمكنت من التقاط  
جزء من هذا الحلم ومقابلته مع  
محاادثة حقيقية معها ...

سوف نحاول مساعدتك  
قدر المستطاع يا ماني !



حليم اغاني منه .. أو ربما شيء  
أقوى من ذلك ...

أنا وزوجتي "ميرا"  
كنا نتحدث  
تخاطرياً ...

بالتحديد... ماذا تقصد ؟



بل أفضل يا عقيد ..

مد هتش مثل تسجيل الصوت !

هيا يا "ماني" ..  
حاول المزيد !

والآن ركز على فترة  
زمنية أخرى في حياتك  
الحقيقية أو فكر  
بالصورة في الحقيقة !



"ماني" !

عادة ، إذا كان  
الحادث مضيئاً  
فلن يكون هنالك  
تشابه مع حادث  
حقيقي !



وبعد أن ركز "ماني" في كرسي الاختبار

والآن ... ركز  
تفكيرك على  
صورة حيّة من  
حلمك !

ماني !  
أتألم !

ركز  
أكثر !

أجل .. الصوت  
يتوضح أكثر  
فأكثر !



ليس بالضرورة  
يا عقيد !

إنما هما متشابهان ،  
هذا يعني أنهما  
حقيقة كلاهما !













يا ليامن مفاجأة .. لكننا الأول  
والصغرى .. ونسابع القصة !







.. أقترح أن نخضعها لآلة الدكتور  
"كريم" الكاشفة للدماغ ...

تست أدري لآم تهدف يا ماني ...  
فآلتي المسجلة لموجات الدماغ ...

لا تستطيع أن تكشف ما إذا  
كانت تقول الحقيقة أم لا !..

أنصحك بآلة كشف الكذب !



آمل أن نكتشف شيئاً دفيناً في  
دماغ .. "ميرا" .. "منيرة" !



ربما بإمكانك استيضاح  
الرسالة إذا طلبت  
منها أن تردّد اسم "أمين"  
كـم "بصوت مرتفع !

ليس هنالك أية رسالة  
فكرية واضحة !

لا شك في ذلك يا سيدي .. صحيح  
أن هنالك "منيرة" بهجت ..

إنما "منيرة" نفسها هي أيضاً زوجتي  
"ميرا" ... دون أن تدري ...



وهي امرأة ولدت  
في بعد آخر وتمتع بقوى  
تحت المياه تفوق  
قواي !



حسنًا .. سنفعل  
ما نطلب ...

آنسة "منيرة" .. أرجوك فكّري  
باسم "أمين كـم" \*

\* اسم "ماني" الحقيقي ...

كفى يا "ماني" .. كيف تتهم  
الملازمة بالتزوير ...

وقد أخضعت لامتحان  
دخول وتحققنا من سجلها !

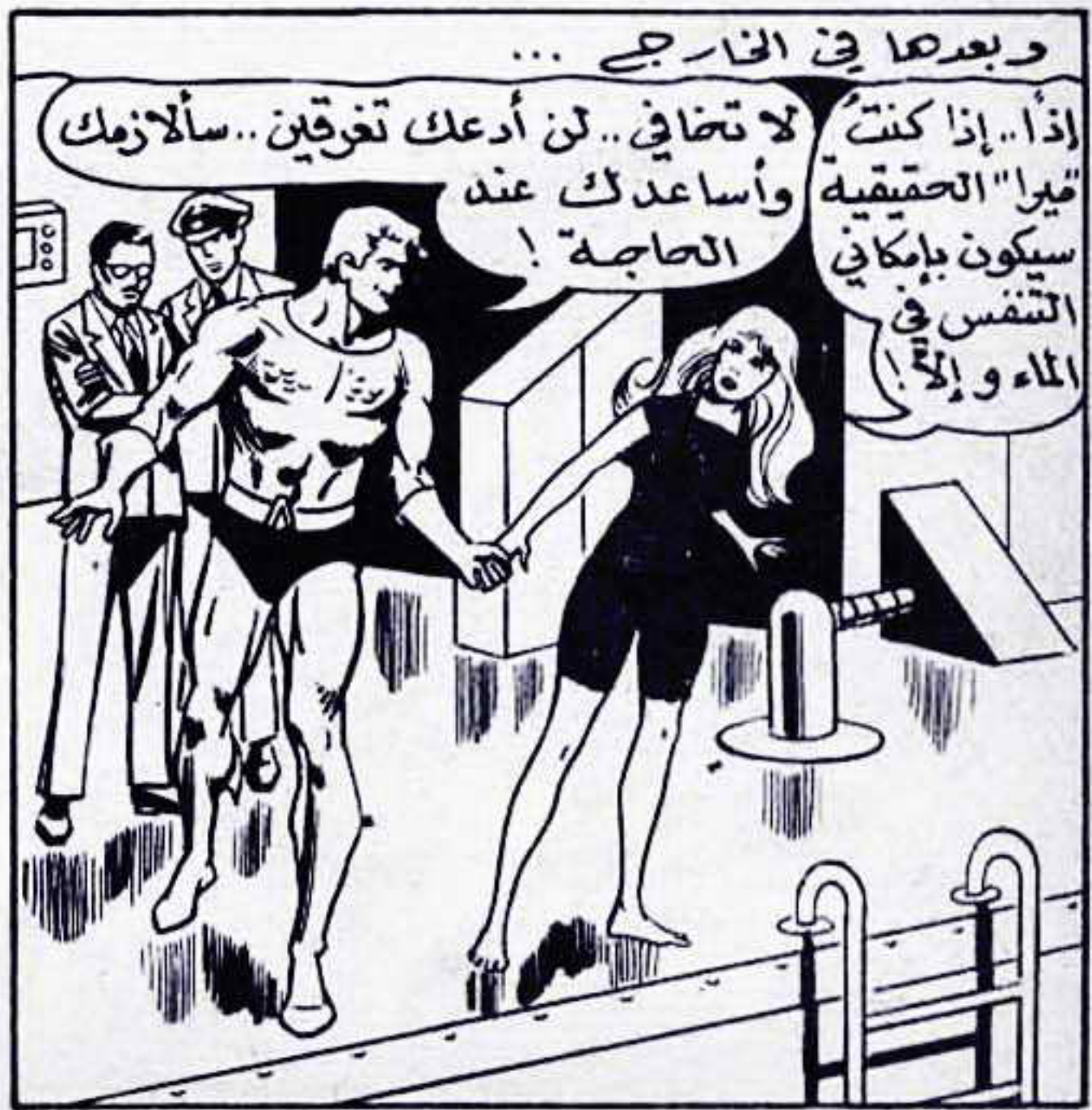


حسنًا .. سنفعل  
ما نطلب ...

آنسة "منيرة" .. أرجوك فكّري  
باسم "أمين كـم" \*

\* اسم "ماني" الحقيقي ...









هل اقتنعت أنك تتنفسين  
تحت الماء ؟

أجل، ويمكنني أن  
أسمعك أيضاً.. كيف ؟

بالتخاطر.. إنها مقدرة تتمتع  
بها كل مخلوقات البحر وهي  
ما يحاول المختبر  
المركزي دراسته..



ثم مالبت الماء  
أن تحول إلى أوكسجين  
بواسطة رتيقا..



ولفترة حبست  
أنفاسها خائفة..



هيا بنا يا "ميرا"... سأريك  
أشياء تساعدك على إنعاش  
ذاكرتك !

وراحا يجوبان عالم تحت البحار ويتمتعان  
بمناظر لا نراها راء بالبحر...



الطريقة التي تخاطب بها  
الاسماك .. هل أستطيع ذلك  
أيضاً ؟

أجل !

إنما يتطلب  
ذلك مزيداً من  
التركيز .. والتمرين

لقد فعلت ذلك قبلاً  
حاوي من جديد ...  
فكري ... تعمقي أكثر ...

إني أنساءل  
بما تفكر !

أبو سيف يهاجمنا !

"ميرا" .. أطلبي منها  
أن تتوقف !

أحاول .. إنما دون  
جدوى ..

إفعل  
أنت !

حاوي من جديد وسوف  
تفلحين !

لقد بدا لي ذلك  
سهلاً !

يا إلهي !  
لا !

ميرا !







ا	ب	ذ	و	ر	ا	ي	و	ا	ن	ك	س	ر	ي	ا
ج	ح	د	ك	ز	ع	ر	ز	ن	د	ا	ن	و	ح	ف
و	د	س	و	و	ك	ه	س	ش	ظ	م	ا	ن	د	ة
د	ي	ب	ت	ا	ف	ا	ف	ه	ع	ي	ا	ن	ا	ا
م	ث	ع	ط	ل	ء	ن	ق	ر	ق	ص	ي	ر	ء	ل
ن	ا	ة	ص	ا	م	ر	س	ة	ي	ل	ا	ح	ق	ع
ح	ل	ا	ط	ف	ر	د	ا	ع	ا	ق	م	ح	ا	ل
ا	ي	ر	ع	س	ي	ت	ة	ا	خ	ظ	ن	و	ن	م
ت	و	غ	ا	ش	ع	ح	ر	ل	ن	ب	ق	ي	ة	ا
م	م	ف	م	ا	ص	ي	ة	م	ج	ا	ب	د	ي	ل
خ	ي	ة	ي	ه	ر	ف	د	ك	ر	ا	ن	ي	ق	ن
ل	ص	ب	ر	ق	ا	ن	م	د	ع	م	ي	ه	و	س
د	ر	ض	ي	ت	ط	ق	ب	ر	ا	ع	م	م	ي	ي
ا	م	ي	ر	ا	ل	ش	ع	ر	ا	ء	ح	ك	ا	ا
س	ا	ء	ل	ش	ب	ا	ب	ا	ا	س	ا	م	ة	ن

## كلمة السر

إعداد  
راغدة حداد

أجود من حاتم	حديث اليوم	سبعة أرغفة	عيان
أسامة	حداائق	سعيد	عكف
آفة العلم النسيان	حكّ	شهرة عالم	فريق
ايمان	خنجر	شباب	فم
أمير الشعراء	خلد	شاهق	قصير
ايوان كسرى	دوائر	صبر	قساة
أنيق	دعم	صراط	لاح
أنهي	رضيت	صفحة	محال
براعم	رهان	طارت	مدة
بقية	زوال	طعام	نقش
بديل	زند ان	ظنون	هو
بذور	سائل	ظمان	



# سوبرمان

البطل الجبار

نديم حامي  
صديق

كيف اكتسب "نديم حامي" مقدرته المدهشة على رؤية المستقبل؟ ولماذا سبب ذلك له الكثير من الإزعاج؟ وقد نال "سوبرمان" أيضًا قسطه الوافر من المتاعب عندما تراءى "لنديم" و"نبيل" بعض حوادث المستقبل! هذه مجموعة قصص مدهشة ومثيرة كتبها محرر الكوكب السيوي...

نديم حامي  
المتنبئ بحوادث  
المستقبل!



هذه الرؤية  
تدور حول  
دماغي ...  
مامعناها؟



في ذات يوم عندما كان "نديم حامي" زاهياً لعمه، وقع إلقاء لوزها من حافة بياض فوره لأرضه ...

آخ!!

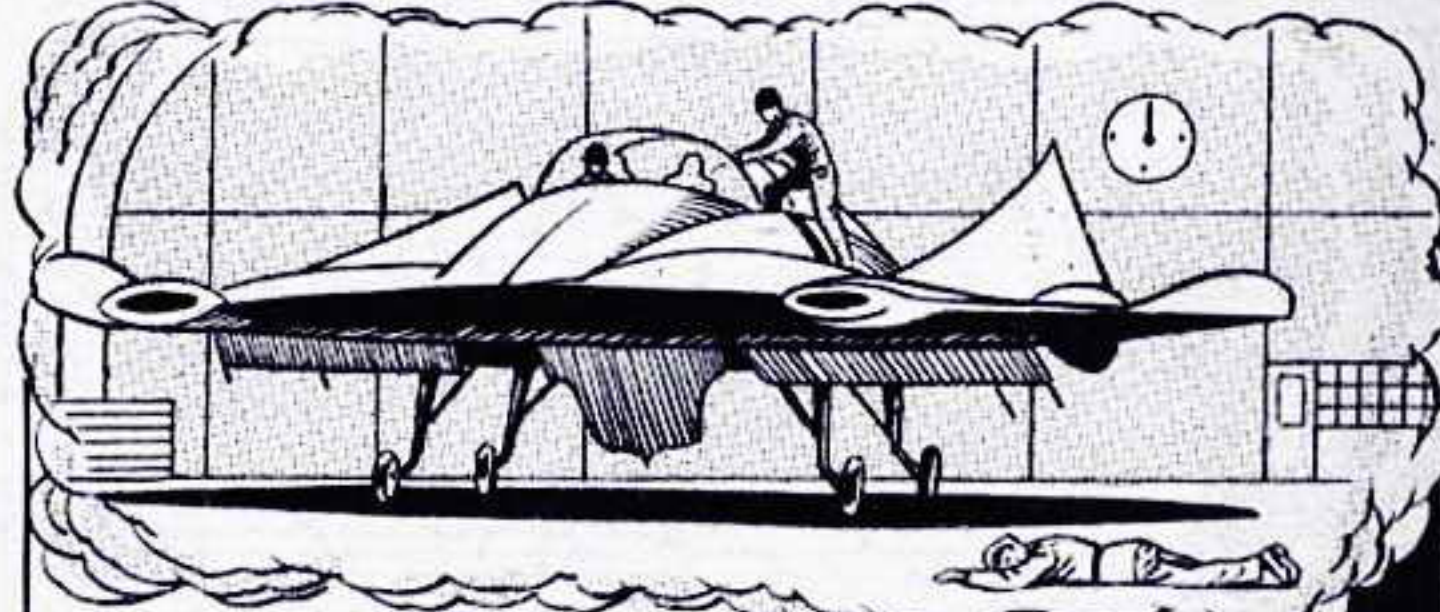


ولم ينتبه "نديم" لرميله "نبيل" الذي كان يحقق في  
مسودة المطبوعات ...

ولم يمرّ عليك سوى  
شهر يا يوسف  
ومع ذلك فإن  
عملك مدهش!!



وفجأة ظهرت "لنديم" الرؤية بوضوح ...



طيران؟؟ نعم هذه  
إشارة تدلني أن اليوم  
ظهر سيقرق اللصوص  
"الصحن الطائر" الذي  
سيطير من مقرّ تجوّث الطيران  
في مدينة "مور"!!



وقصة "نبيل" كانت عن مجرم قديم كان معروفًا في البورد ...

لصوص  
المنطاد

وقد سرق  
اللصوص المقتعون  
صندوق الذهب  
وهم طائرون!!

مشروع  
الذهب



ظهر السلك على وجهه المستخدين...  
إن الرؤية تذكرك  
بوقوع حادث إجرام!  
إليك خيالي!!



وعندما سمع لثاء الساعة ...  
لأنها قادمة من  
ناحية المطار!  
ربما تحققت  
نبوءة  
"نديم"!



عند الظهر، في المطار ...

لا أجرو أن  
أحذر الحراس ...  
ولكن السيولة  
ستتحقق!  
سأدعو "سوبرمان"!

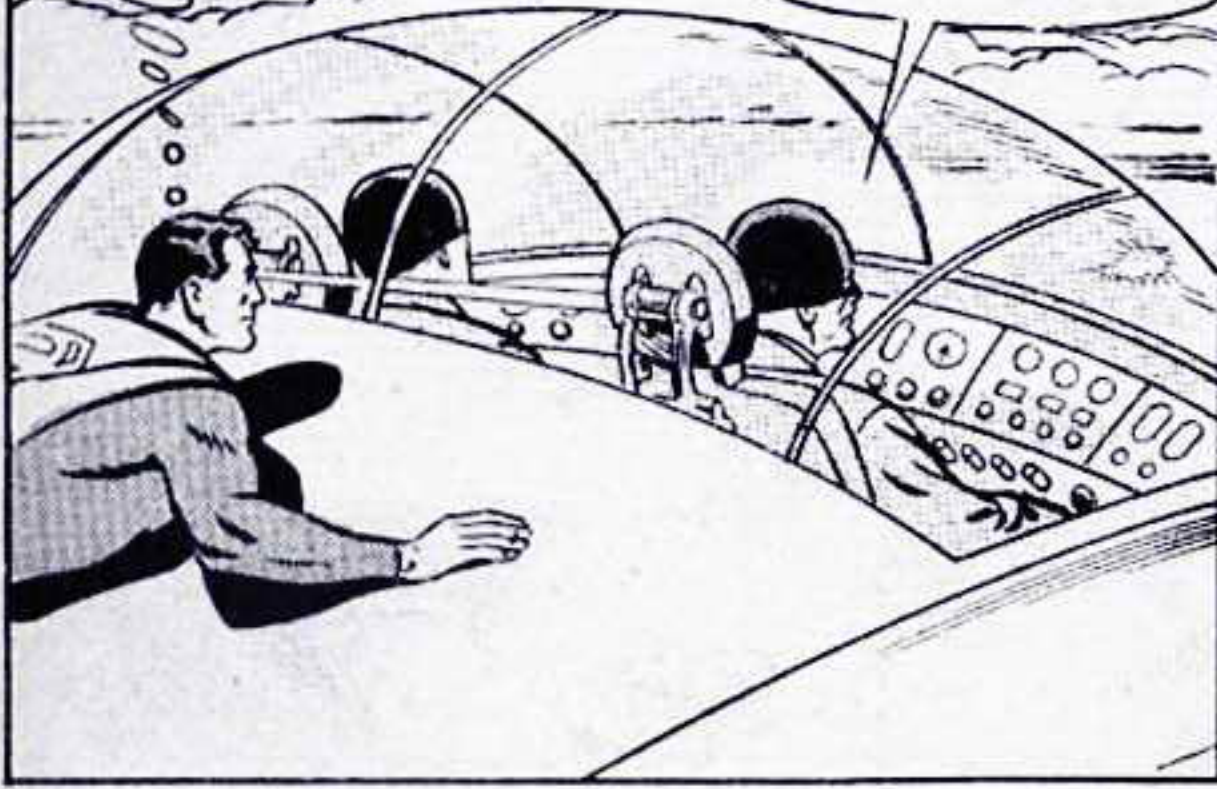


أوقفهم! لا يوجد  
سوى نوع واحد من  
هذه الطائفة  
الشمينة!!



ولكننا لن نفوق سرعة "سوبرمان" ...

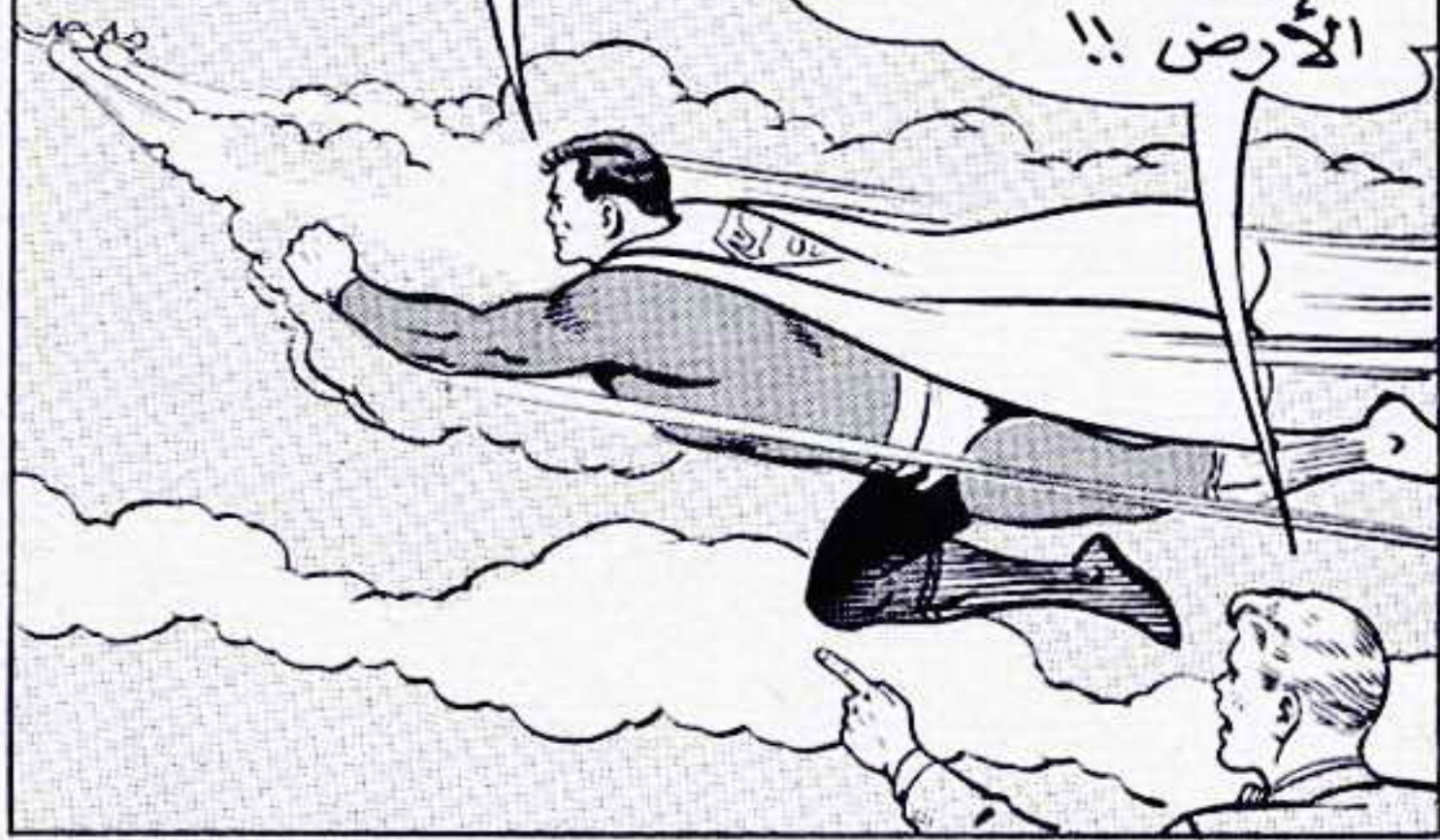
أية دولة ستكون  
مستعدة لدفع  
الملايين من الليرات  
مقابل هذه الطائرة ...  
لأنهم لصوم  
دوليتون ... ولكنني  
سأفاجئهم بجرارة  
نظري !!



عندما وصل "سوبرمان" ...

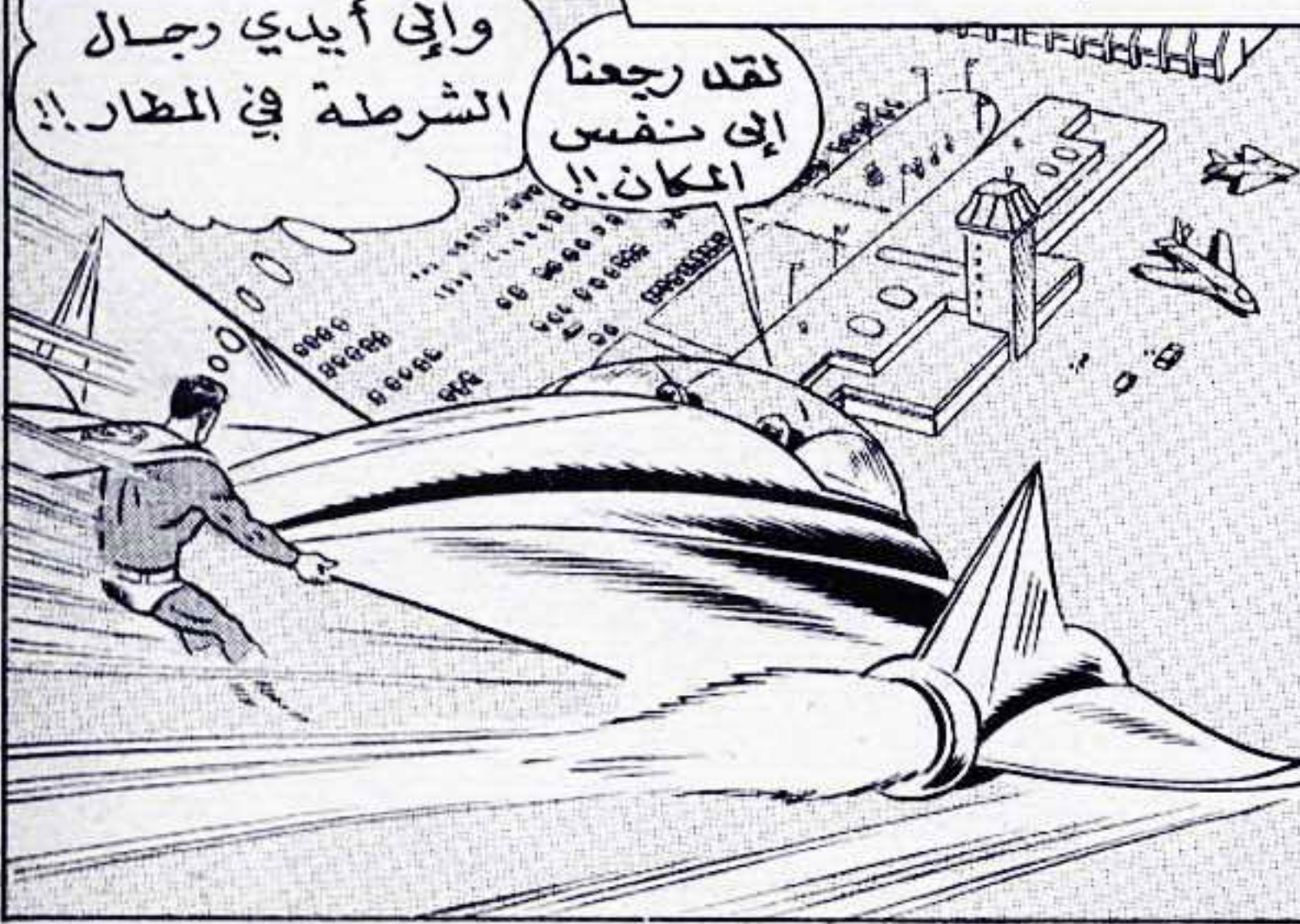
سرعتها تفوق  
سرعة الصوت !!

إن اللصوص طأثرونا  
نحو البحر ! هذه  
أسرع طائرة على  
الأرض !!

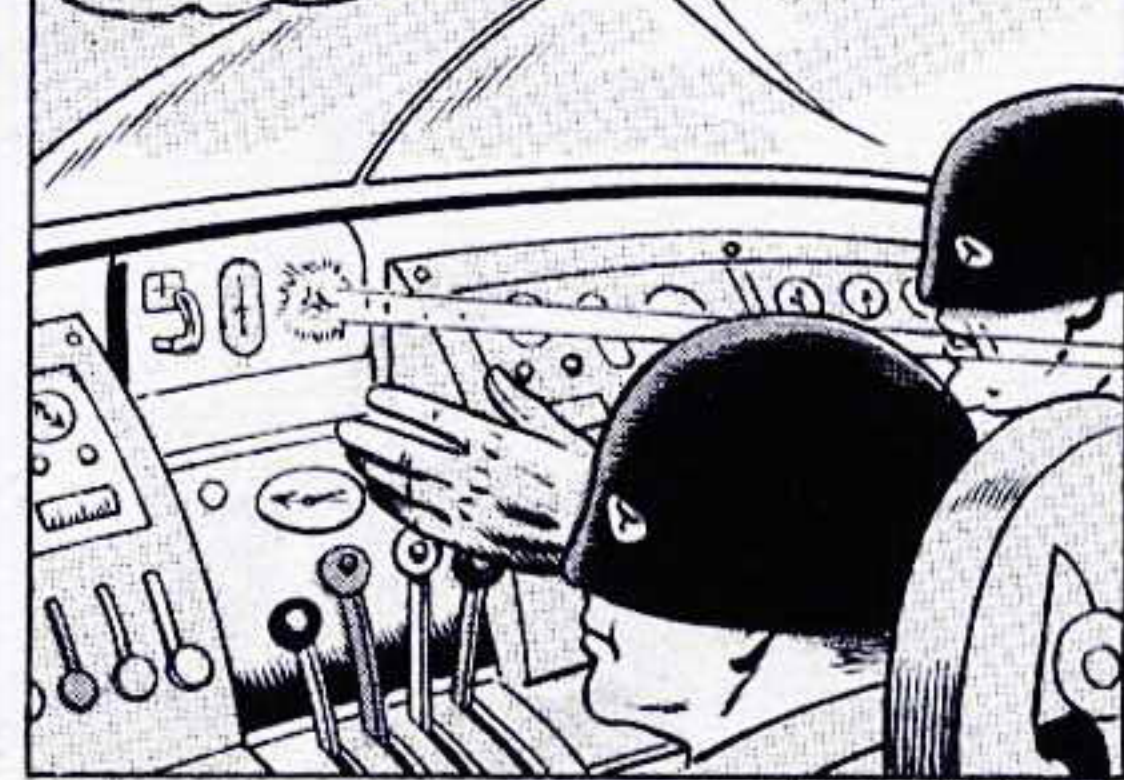


وبدون علم اللصوص دارت الطائرة وأرجعتهم إلى المطار الأصلي

والتي أيدي رجال  
الشرطة في المطار !!  
لقد رجعنا  
إلى نفس  
المكان !!



فأعطل  
الأجهزة !!  
لقد ركزت جهاز  
الهبوط، فنحط في  
مطار الجزيرة السري  
حيث يكون بانتظارنا  
البحاسوس الدوني ليدفع  
ثمنها !!



وفي اليوم التالي ... تابع ندس خطة ما بطريقه إلى العمل

سأتعقب خطواتي  
البارحة ! لقد صررت  
تحت محطة الكهرباء  
هذه التي ربما قد  
صوّبت عليّ بعض  
الأشعة ... لا ...



بعد أن أرجع "سوبرمان" نديم إلى مكتبه ...

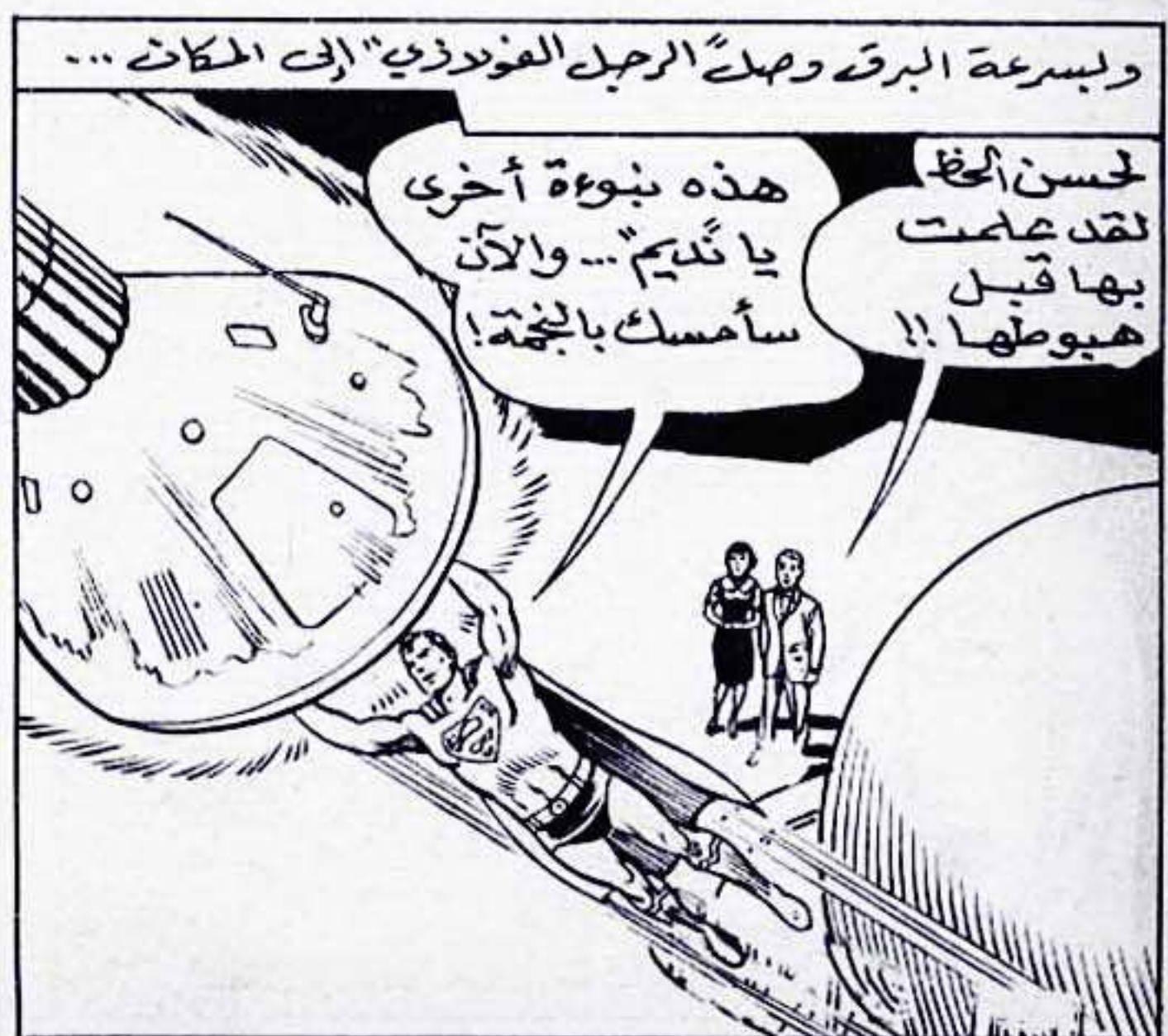
لأنها صدفة يا "نديم" ! لو كنت  
حقاً تتنبأ ... فسنجربك مرة  
أخرى !!

كيف ؟ لأنني لا أعرف  
من أين أتيت  
بهذه المعلومات !

تنبؤ عن طيران إجرامي  
لنديم حامي









وبعد أن رجع "بنيل فوزي" إلى مكتب الكوكب، رأى منظرًا غريبًا...



أنا متأكد من أن ضربة على رأسي تسبب لي الرؤية! إضربيني يا "رندا"!!

إذا شئت ذلك يا "نديم"!!

طاف!

لا فائدة من هذه الضربة! إضربيني بهذا التمثال يا سيد وهيب! أفوت هذه الفرصة يا "نديم"!!

هذه أحسيتي من حدة الضربة! إضربيني بهذا التمثال يا سيد وهيب! أفوت هذه الفرصة يا "نديم"!!



هذه الضربات لم تجدي نفعا...



إن ضرباتكم لم تكن قوية! والآن سأضرب نفسي!!

قف عندك يا "نديم" ستؤدي نفسك! طاف!

يا إلهي!! لقد وقع مغمياً عليه!!



لقد ضرب نفسه بقوة... أطلب سيارة الإسعاف يا وهيب! فأنأخذه لتستشها!

وعندما استرجع "نديم" شعوره...



يا "نديم"! إن الطبيب يؤكد لك أنك ستتعافى! أنظر ماذا أرسل المحجبون لك!

لماذا لم تنفع هذه الضربات؟ ما هذا السر؟

من المعين بنديم حامي

ولكن الأستاذ "مفيد" أفتى بالجواب اليقين... يا "نديم"! لدي رسم للدماغ، وبواسطته عثرت على الجواب، لقد قلت أن ضربتين على رأسك سببت لك رؤية المستقبل... وكان ذلك بإنشاء للزهور!!





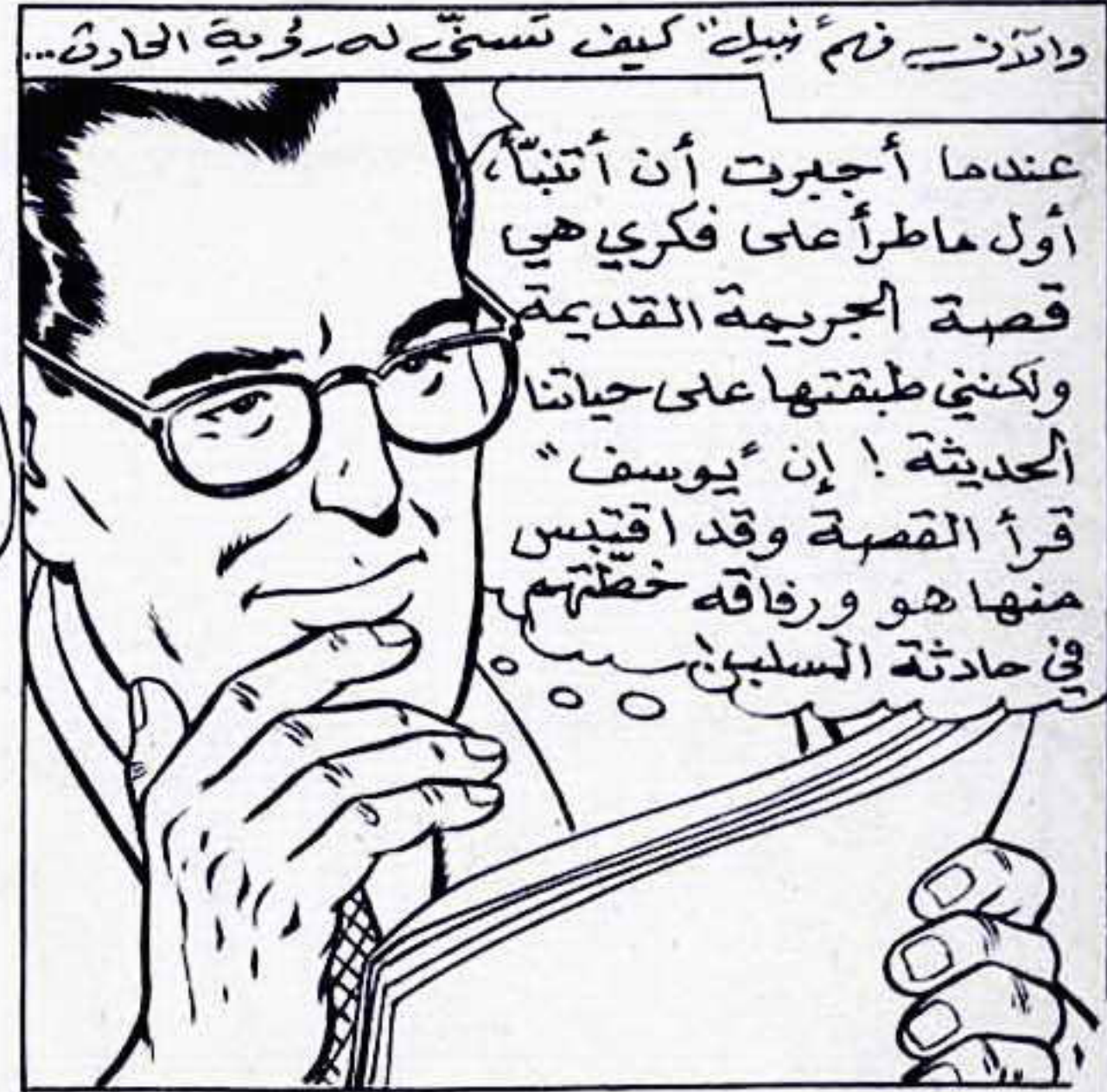








وخبفية أعدوا القطعة الخشبية في خافية إحدى السيارات ، بينما وقف أحدهم يراقب ...



الآن في الأسواق  
مجلد سويجرمان  
رقم ٦٧



## ألى قرأنا الأعزاء

إن إدارة شركة المطبوعات المصورة تلفت انتباه أصدقائها إلى أن عدم إجابتها عن الرسائل التي تتلقاها ليس مردّه إلى إهمال منها، بل هو ناتج عن عدم انتظام الخدمات البريدية. لذلك تـرجو الإدارة من مراسليها أن لا يضمّنوا رسائلهم أوراقا نقدية وهي تعتذر بالتالي عن قبول أية اشتراكات للسبب نفسه.



## إصـتـحـت

ركب يوما فتى قليل الذكاء دراجة ...  
ولما شاهده رجل حاضر النكتة قال له :  
« احترس .. ان دولابي الدراجة يدوران ! »  
فاوقف الفبي دراجته ونزل عنها ليفحص  
العجلتين بدقة ولما اطمأن هز كتفيه باحتقار  
وقال : « هذا رجل مجنون .. العجلتان لا  
تدوران » !!



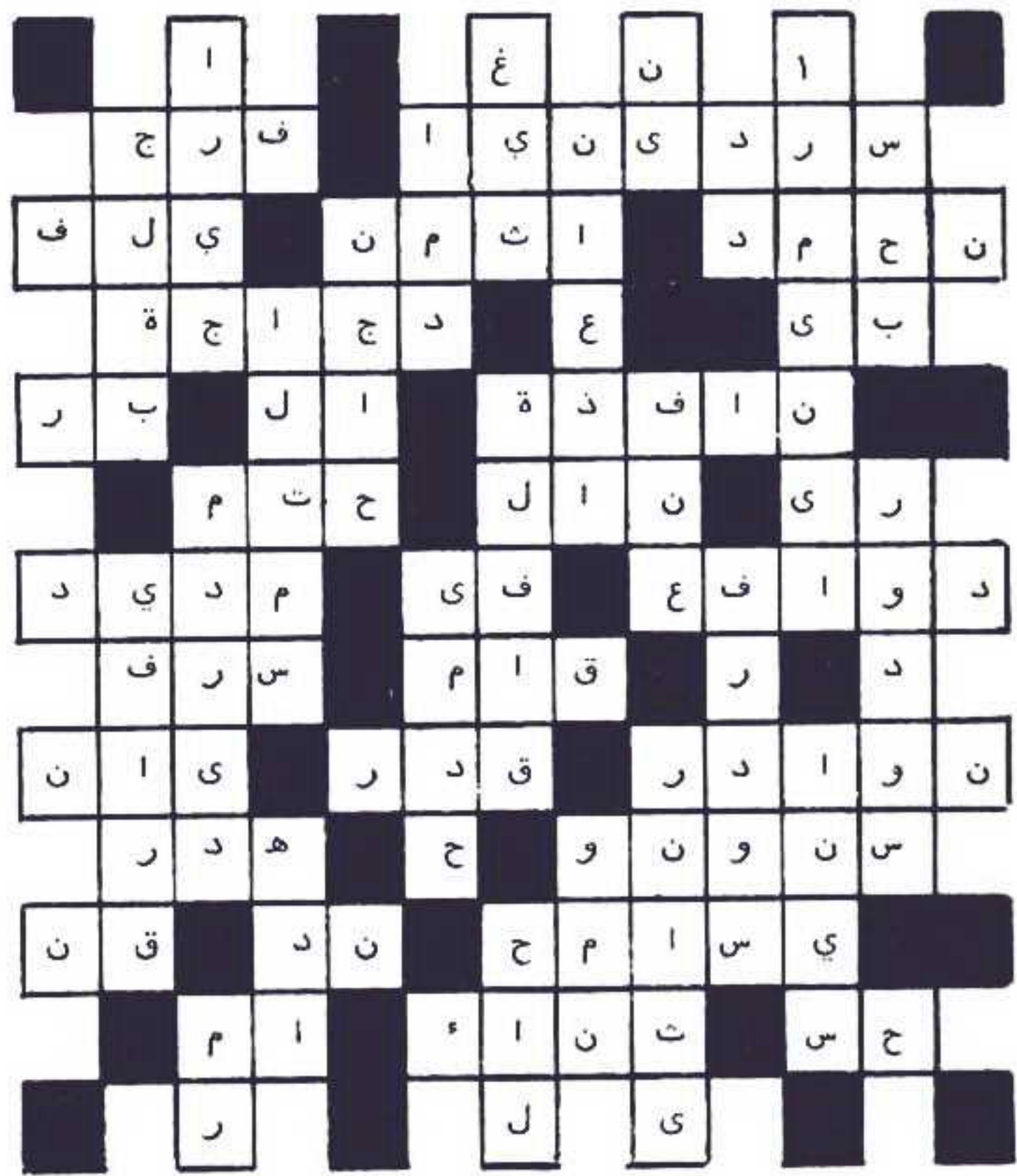
برونى  
تعلية



قصيت شعري أربع مرات لأشجعه على  
القص ... ولكنه لا يزال خائفاً ... !



كلمة السر؟



قسمة ركن التعارف لمجلة

العربية

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

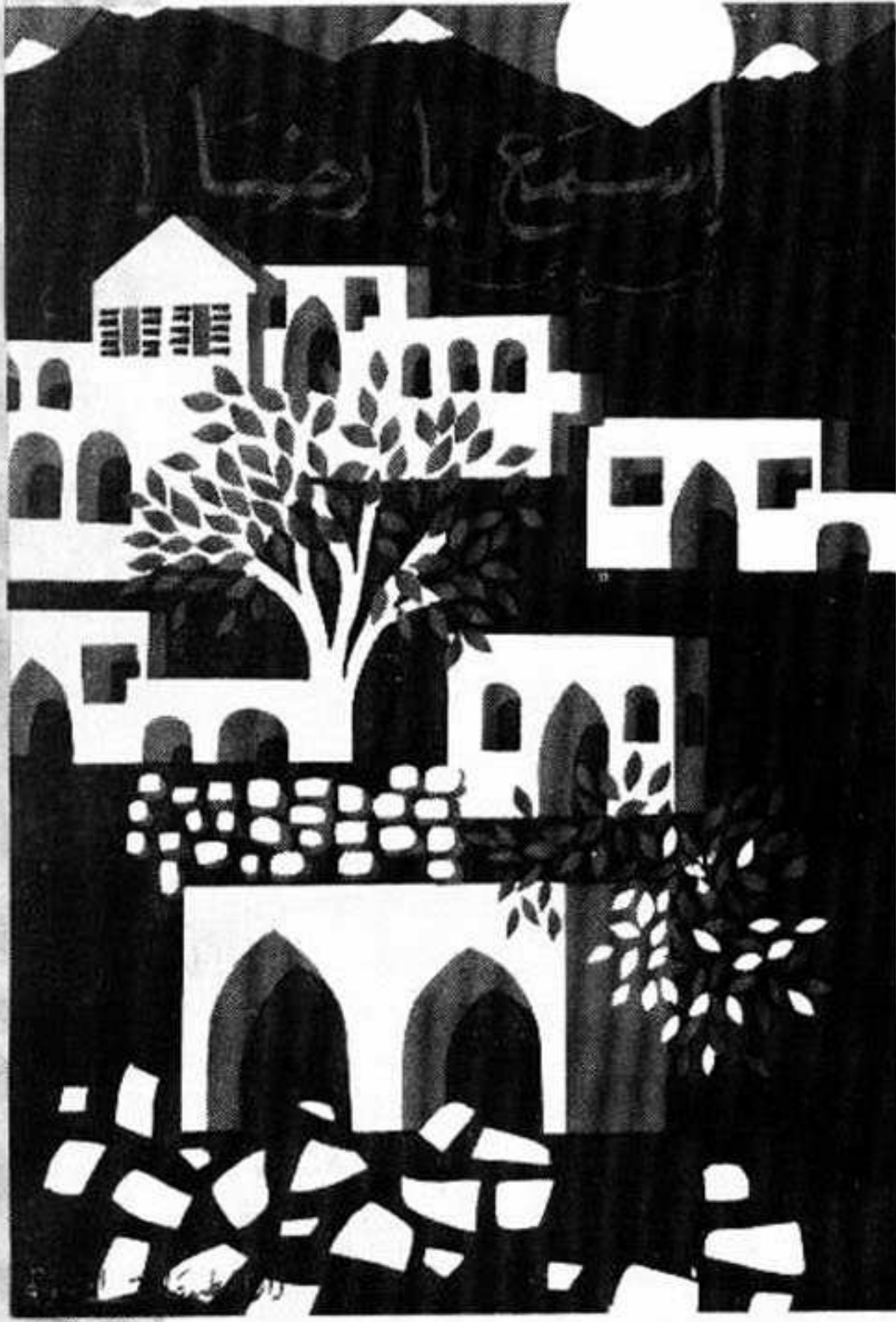
الهواية



« ... وَتَمَرُ الْأَيَّامِ وَتَتَعاقَبُ السَّنُونُ  
وَيَعُودُ الْحَيْنُ إِلَى الْقَرْيَةِ . شَوْرَةُ  
الشَّجَابِ يَعْقِبُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ  
الهُدُوءِ نَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي  
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقِنِهَا وَسَاحَاتِهَا »

كِتَابُ شَيْقٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،  
وَلَا سِيَّمَا لِكُلِّ لُبْنَانِي عَاشَ فِي الْقَرْيَةِ  
وَتَنَشَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبْنَوبَ  
وَالْخُبْزَ الْمَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الْكَرْزُوسَةِ  
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرِ فِي  
الليالي المقتمرة .

مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ  
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَجُنُّ إِلَيْهَا .  
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَرْوِي لَهُ  
قَصَصَهَا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا  
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّاذِجَةِ . فَجَاءَ  
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلْقَرْيَةِ  
اللُّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتٍ لُبْنَانِي  
فِي لُبْنَانٍ وَفِي الْمَهْجَرِ .



«إِسْمَاعِيلُ يَا رِضَا»

بِقَامِ الْأَسَازِ أَنِيسِ فَرِيحَةٍ

عَدَدُ الصَّفَحَاتِ ٢١٢ صَفْحَةٌ  
تَمَنُّ النُّسخَةَ ٥٠٠ ل . ل .  
أُطْلِبُهُ مِنْ جَمِيعِ الْمَكْتَبَاتِ



# الآن في الأسواق



## العدد الرابع عشر بالألوان

في السلسلة الخاصة من المغامرات المصورة / العملاق

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان  
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١







# ARAB COMICS

هذا العمل هو لمشايق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية والتوفير  
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته وشراء النسخة  
الاصيلة المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .  
\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production , not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

www.arabcomics.net

BLUE  
BIRD